

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **RUOPPOLO FRANCESCO**  
Indirizzo **VIA GIAMBATTISTA VELA N° 43 – 80147 – NAPOLI**  
Telefono **0815727917 – 3476283767**  
Fax  
E-mail [\*\*fruoppolo@livenet.it\*\*](mailto:fruoppolo@livenet.it)  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 22/06/1974

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date **Giugno – Novembre 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Principe di Piemonte - Perla” di Santa Maria Capua Vetere (CE)
- Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo Stalale
- Tipo di impiego Contratto di Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Impegnato in veste di esperto esterno in musica nel PON- B1-FSE-2013-228 – annualità 2013/14 - “ NOI E LA MUSICA”- Formazione Docenti scuola dell’infanzia e primaria – *tot: 50 ore*
  
- Date **Aprile – Giugno 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa Circondariale Santa Maria Capua Vetere (Ce)
- Tipo di azienda o settore Centro di Detenzione
- Tipo di impiego Contratto di consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Impegnato in veste di esperto esterno in musica (proponente e responsabile progetto “DALLE SBARRE ALLE CORDE”) per il laboratorio di musicale (chitarra e canto) rivolto ai detenuti della struttura.
  
- Date **Febbraio – Aprile 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 69° Circolo Didattico di Napoli (Na)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria statale
- Tipo di impiego Contratto di Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Impegnato in veste di esperto esterno in musica nel PON F-1-FSE-2013-171- Modulo formativo: *Modulo “MUSICANDO” (alunni) – tot: 15 ore*

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Gennaio – Giugno 2014**

Scuola “Giancarlo Siani” di Marano di Napoli (Na)

Scuola Primaria e Infanzia statale

Contratto di consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno in musica (proponente e responsabile progetto) per i laboratori di propedeutica musicale rivolti ai bambini della scuola dell'infanzia (plesso centrale e plesso Tagliamento) e della primaria e basati su attività e formazione Orff, Dalcroze e Gordon, e come insegnante di pianoforte (bambini del quinto anno)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dicembre 2013 – Maggio 2014**

69° Circolo Didattico di Napoli (Na)

Scuola Primaria statale

Contratto di consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno in musica per i laboratori di propedeutica musicale rivolti ai bambini di tre classi quarte e basati su attività e formazione Orff e Dalcroze; progetto denominato MUSIC-AMICA.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Ottobre 2013 a tutt'oggi**

Associazione “Alessandro Scarlatti” di Napoli

Associazione culturale

Contratto di Collaborazione a Progetto

Impegnato in veste di esperto esterno in musica presso i plessi dell'I.C.S. “Paolo Borsellino” di Napoli nei laboratori di propedeutica musicale rivolti ai bambini della scuola dell'infanzia e basati su attività e formazione Orff, Dalcroze e Gordon; l'impegno rientra nel progetto “Musica e Società”, che segue il Sistema delle Orchestre Giovanili voluto in Italia dal maestro Claudio Abbado.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Gennaio - Maggio 2013**

Scuola “Giancarlo Siani” di Marano di Napoli (Na)

Scuola Primaria e Infanzia statale

Contratto di consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno in musica (proponente e responsabile progetto) per i laboratori di propedeutica musicale rivolti ai bambini del primo e secondo anno e basati su attività e formazione Orff e Dalcroze e come insegnante di pianoforte (bambini del quarto anno)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Giugno 2008 – Dicembre 2013**

“Villa dei Fiori” di Nocera (SA)

Casa di Cura – settore disabilità mentale

Consulenza esterna

Musicoterapeuta

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Settembre 2012**

Associazione Progetto Sonora (Napoli)

Associazione culturale musicale

Contratto di Consulenza

Impegnato, per il Comune di Napoli, in veste di curatore ed operatore del laboratorio musicale NAMUSICA GIAPPONESE, rivolto ai bambini, rientrante nelle attività per Piedigrotta 2012 organizzate dal Comune di Napoli. Il laboratorio è stato tenuto presso la Casina Pompeiana, all'interno della Villa Comunale di Napoli.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Febbraio – Giugno 2012**

26° Circolo Didattico M.R. Imbriani di Napoli

Scuola primaria statale  
Contratto di Consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno in musica nel PON F-1-FSE-2011-339- Modulo formativo: *Modulo 1 alunni "E mo' basta!.. Ora suoniamo e cantiamo noi"* – tot: 30 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Novembre 2011 – Maggio 2012**

Scuola "Giancarlo Siani" di Marano di Napoli (Na)

Scuola Primaria statale  
Progetto sperimentale

Impegnato in veste di esperto esterno in musica per i laboratori rivolti ai bambini di due sezioni del primo anno e basati su attività e formazione Orff e Dalcroze

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Ottobre 2011 a tutt'oggi**

Scuola Paritaria per l'Infanzia "S. Rita da Cascia" di Frignano (CE)

Scuola Paritaria per l'Infanzia e Primaria  
Consulenza Esterna

Impegnato in veste di esperto esterno in musica per i laboratori rivolti ai bambini delle classi dell'istituto e basati su attività e formazione Orff e Dalcroze

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Marzo – Giugno 2011**

S.M.S. "S. Alfonso de'Liguori"

Scuola media statale  
Contratto di Consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno in musica laboratoriale nel PON F-1- Modulo formativo: *"Vuoi imparare a....?"* – Preparazione musical sulle favole cinematografiche Disney – tot: 15 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Febbraio – Giugno 2011**

26° Circolo Didattico M.R. Imbriani di Napoli

Scuola primaria statale  
Contratto di Consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno in musica nel PON F-1-FSE-2010-744 - Modulo formativo: *Modulo 1 alunni "Viaggio al centro del pentagramma"* – tot: 30 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Gennaio – Maggio 2011**

63° Circolo Didattico "A. Doria" di Napoli

Istituto comprensivo statale  
Contratto di Consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno, responsabile laboratorio musicale ed ideatore del progetto "Dame e Cavalieri", rivolto ad alunni delle classi seconde – tot: 32 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Gennaio – Maggio 2011**

Istituto per la diffusione della cultura F. Froebel s.r.l. di Aversa (CE)

Scuola privata primaria e dell'infanzia  
Consulenza esterna

Impegnato in veste di esperto esterno in musica nei laboratori *Orff* rivolti a bambini delle classi della scuola dell'infanzia a primaria

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Ottobre-Dicembre 2010**

3° Circolo Didattico di Castellammare di Stabia (NA)

Scuola primaria statale  
Prestazione occasionale

Impegnato in veste di esperto esterno in musica nel PON F.1 – FSE – 2009– 2344 – ALUNNI - Modulo *Piccoli artisti crescono – Attività musicale* – tot: 15 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Ottobre –Dicembre 2010**

Scuola “Giancarlo Siani” di Marano di Napoli (Na)

Scuola Primaria statale  
Contratto di Consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno in musica nel progetto PON “ESPRIMERSI CON...IL CANTO. IL CORO DELLA SCUOLA” (F-1.FSE-2009-2402) – tot: 15 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Maggio-Giugno 2010**

1° Circolo Didattico di Acerra (NA)

Scuola primaria statale  
Contratto di Consulenza

Impegnato in veste di esperto esterno in musicoterapia nel PON FSE -2009- Progetto B4 FSE - 2009- 1316 - Modulo: Metodologie per la didattica individualizzata e strategie per il recupero del disagio 1 - FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA (personale docente) – tot: 15 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dicembre 2009 – Giugno 2010**

Istituto Paritario Santa M. Delle Grazie di Marano di Napoli

Scuola Secondaria Parificata  
Supplenza (contratto a termine)  
Insegnante di Educazione Musicale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2009 - Marzo 2010**

Scuola “Giancarlo Siani” di Marano di Napoli (Na)

Scuola primaria statale  
Contratto di Consulenza

Impegnato, per conto dell’Associazione “Scatola Sonora – Musicisti Associati”, in veste di esperto esterno in musica nel laboratorio di “Propedeutica musicale” previsto dalle attività per “Scuole Aperte” (P.O.R. Campania) – tot: 30 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2009 – Maggio 2010**

Scuola “Socrate” di Marano di Napoli (Na)

Scuola statale (scuola primaria e media)  
Contratto di Consulenza

Impegnato, per conto dell’Associazione “Scatola Sonora – Musicisti Associati”, in veste di esperto esterno in musica nei laboratori di “Propedeutica musicale” e “Musica a scuola” (formazione insegnanti scuola dell’infanzia e primaria) previsti dalle attività del progetto “Musicon”, rientrante nel programma di “Scuole Aperte” (P.O.R. Campania) - tot: 60 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Marzo - Giugno 2009**

3° Circolo Didattico di Castellammare di Stabia (NA)

Scuola primaria statale

Prestazione occasionale

Impegnato in veste di esperto esterno in musica nel PON F-1-FSE-2008-1028 "Nell'ambiente io suono" – tot: 15 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Ottobre 2008 – Maggio 2009**

Associazione "La bottega fantastica" di Roma

Associazione culturale – settore infanzia

Prestazione occasionale

educatore/esperto coinvolto in progetti laboratoriali di Globalità dei Linguaggi in diverse scuole dell'infanzia di Roma.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Giugno – Luglio 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 e 2013**

Associazione "SportInsieme" di Napoli

Associazionismo sportivo

Rimborso spese

Responsabile del laboratorio "MusiCanto" nell'ambito del campo estivo per ragazzi tra i 5 e i 12 anni tenutosi presso la scuola Elementare "Quarati" di Napoli.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Luglio 2008 – Luglio-Agosto 2009**

Ippodromi di Agnano srl (NA),

Sport – Eventi

Prestazione occasionale

Fonico di palco e assistente artisti per gli eventi di spettacolo estivi

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Aprile – Maggio 2008**

Liceo Classico Statale "Adolfo Pansini" di Napoli

Scuola Superiore

Prestazioni di lavoro occasionale – Consulenza esterna

Impegnato in veste di esperto esterno in musica (preparazione vocale e strumentale di gruppi e solisti partecipanti) nel PON FSE 2007 – 152 - "SU I SIPARI" – LABORATORI D'ARTE, modulo "Concerto di Primavera" – tot: 15 ore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Ottobre – Dicembre 2007**

13° Circolo Didattico di Napoli

Scuola Primaria Statale

Prestazioni di lavoro occasionale

Impegnato in veste di esperto esterno in musica (insegnante di chitarra e canto) per conto dell'associazione Night'n'Day di Napoli per il "Laboratorio di musica" previsti dalle attività per il progetto "Scuole Aperte e Sicure".

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Settembre 2002 a tutt'oggi**

Caritas Diocesana di Napoli - Consorzio CO.RE. (dal luglio 2008 la partnership è tra Caritas e Fondazione Leone) di Napoli

Assistenza Sociale

Co. Co. Pro – Prestazioni di lavoro occasionale – Consulenza esterna

operatore, nel progetto di "Pronta Emergenza Persone Senza Fissa Dimora" presso il Centro di

Ascolto sito presso il centro di accoglienza diurna "Binario della Solidarietà" di Napoli

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Ottobre 2006 – Agosto 2007**

Consorzio di Cooperative Sociali arl AGAPE di Casagiove (CE).

Assistenza sociale

Contratto a tempo determinato

operatore progetto U.M.P.I.S. (Unità Mobile di Pronto Intervento Sociale), attuato con il Camper dell'Unità di strada del Comune di Napoli

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Stagioni estive 2002, 2003, 2004, 2006 e 2007**

"Holiday s.r.l." di Napoli

Animazione turistica

Contratto artistico stagionale

Animatore musicale e di contatto presso i villaggi-camping "Porto Pirastu" di Muravera (CA) (2002) e "Castro Boletto" di Nova Siri (MT) (2003); per la Holiday società ha scritto, per le stagioni 2003, 2004, 2006 e 2007, le sigle ufficiali e un brano per bambini, contenute nel cd prodotto dalla Holiday e distribuito nei villaggi dove questa è presente con le proprie équipes di animazione

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Aprile 2004 – Ottobre 2006**

Comunità di accoglienza per minori C.ED.RO dei padri Rogazionisti di Napoli

Comunità educativa di accoglienza per minori

Contratto a tempo determinato

Educatore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Aprile 2005**

"Movimento Culturale Napoletano o.n.l.u.s." di Napoli

Associazione o.n.l.u.s.

Volontariato

Partecipazione, in qualità di attore e compositore delle musiche di scena, alla commedia "Tre pecore viziose" di E. Scarpetta. Rappresentazioni tenute presso il Teatrino di Corte di Palazzo Reale – NA.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Giugno – Settembre 2004**

Impegnato, in qualità di, per conto della Piccola Cooperativa "L'Orizzonte" di Napoli, nel progetto di "Avanziamo in rete", compreso nel progetto URBAN e rivolto ai minori del Rione Sanità

Assistenza sociale

Prestazioni di lavoro occasionale

coordinatore del laboratorio musicale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Febbraio - giugno 2003**

Scuola materna Cappelletto (IV Circolo Didattico) di S. Giorgio a Cremano (NA)

Istruzione

Prestazioni di lavoro occasionale

Esperto esterno (laboratorio teatrale)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Aprile – maggio 2003**

NOVAFORM di Matera

Formazione

Collaborazione coordinata e continuativa

- Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
- Docente di “Tecniche di animazione” per l'intervento formativo finanziato dalla Regione Campania per “Assistente domiciliare” tenutosi a Salerno
- Gennaio – Giugno 2001**  
 Associazione “InArte” di Napoli
- Associazione culturale  
 Volontariato  
 Assistente laboratorio teatrale – tra i laboratori previsti dalla Legge 285/97 – rivolto ai minori della scuola media statale “S. Gaetano” di Napoli
- Aprile – Dicembre 2000**  
 “Movimento Culturale Napoletano o.n.l.u.s.” di Napoli
- Associazione o.n.l.u.s.  
 Volontariato  
 Partecipazione, in qualità di attore e compositore delle musiche di scena, alla commedia “Napoli milionaria” di E. De Filippo, con la compagnia “Gruppo promozione teatro di Palazzo Reale” di Napoli. Rappresentazioni tenute presso il Teatrino di Corte di Palazzo Reale – NA – (aprile), il terzo androne della Reggia di Caserta (luglio) e il Teatro Sannazzaro – NA – (dicembre), quest'ultima rientrando tra le iniziative a favore di “Telethon”.
- Ottobre 1999 - Aprile 2000**  
 Associazione Centro Ester (Napoli) - per conto del Comune di Napoli
- Ente Morale  
 Collaborazione coordinata e continuativa  
 Operatore coordinatore alle attività previste per i progetti di aiuto concordato individualizzato (P.A.C.I.), come da D.Lg. 237/98.
- Novembre 1998 - Luglio 1999**  
 Associazione Centro Ester (Napoli) - per conto del Comune di Napoli
- Ente Morale  
 Collaborazione coordinata e continuativa  
 Operatore coordinatore - impegnato, in particolare, nella direzione dei laboratori di musica e canto - nel progetto di "Laboratori di educativa territoriale" previsti dalla Legge 285/97, promossi dal Comune di Napoli e rivolti a 60 minori tra gli 8 ed i 16 anni del quartiere di Barra
- Giugno – Luglio 1998**  
 Associazione “Progetto 2001” di Giugliano in Campania (NA)
- Associazione culturale  
 Prestazioni di lavoro occasionale  
 animatore musicale e preparatore al canto per la preparazione dello spettacolo “Il Principe del sorriso – in arte Totò”, nell’ambito del “Progetto Istituto Penale Minorile di Nisida”.
- Maggio – Agosto 1998**  
 Partecipazione, in qualità di e per conto dell’Associazione “Accademia del Movimento” di Napoli al del Comune di Napoli.  
 Associazionismo sportivo – assistenza sociale  
 Prestazioni di lavoro occasionale  
 operatore volontario (con denominazione “pony”) “Progetto Sicurezza e Solidarietà” per il quartiere S. Giovanni A Teduccio

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Marzo 1997**

“Associazione Centro Ester” di Napoli

Ente Morale

Volontariato

Partecipazione, con la compagnia amatoriale “L’Ora... Teatrale”, in qualità di attore, compositore delle musiche di scena e musicista, alle commedie “Cupido scherza e spazza” (di P. De Filippo. – Gennaio-Febbraio) e ‘O juorno ‘e San Michele (di E. Porta – Giugno-Luglio)

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1996 – 1997**

Compagnia teatrale “Arteteatro” di Napoli

Associazione culturale

Rimborso spese

Collaborazione, in qualità di tecnico del suono e tastierista per i seguenti spettacoli: Gran Varietà Portorico – (agosto – settembre 1996), La Locanda del Gufo – (marzo 1997) - Occultissima Sera – (dicembre 1997)

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Giugno 1992**

“Associazione Centro Ester” di Napoli

Ente Morale

Volontariato

Partecipazione, in qualità di attore, alla commedia “Non è vero ma ci credo” di P. De Filippo.

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1992 a tutt’oggi**

Da lavoratore autonomo – da aprile 2009 titolare di Partita Iva, come consulente musicale ed operatore sociale.

Animatore musicale, musicista e cantante di piano-bar per cerimonie e in vari locali e pubs di Napoli e altre località nazionali; insegnante di musica di base. Fonico, tecnico di ripresa audio, arrangiatore, produttore musicale.

## **PUBBLICAZIONI**

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dicembre 2014**

Etichetta “Hydra Music” – Battipaglia (SA)

Produzione Musicale

Autoproduzione

Realizzazione Compact Disc “GLI OCCHI LE MANI IL SORRISO”, contenente 11 brani scritti (testo e musica, compreso un riarrangiamento di un brano di Domenico Modugno) e cantati (in gran parte arrangiati e suonati) dallo scrivente.

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dicembre 2005**

Etichetta “APM Music” – Latina

Produzione Musicale

Autoproduzione

Realizzazione Compact Disc “IO, LA MIA CHITARRA E NAPOLI”, contenente 9 brani cantati e suonati (8 canzoni classiche napoletane più un brano inedito dell’esecutore) dallo scrivente.



- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dicembre 2004**

Etichetta "Holiday Music" – Napoli

Produzione Musicale

Autoproduzione

Realizzazione Compact Disc "CARTE SPARSE", contenente 10 brani scritti (testo e musica) e cantati (in parte arrangiati e suonati) dallo scrivente.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

#### **1994 – 2008**

Il Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Storia della musica, armonia, sociologia della musica, semiologia della musica, etnomusicologia...

Laurea in S.S.T.M.S (Storie Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo)

Voto di laurea: 110/110

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **Settembre 2014**

Conseguimento Certificazione ECDL – CORE LEVEL (Patente Europea del Computer), presso la "Job School" di Cercola (NA)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **Ottobre 2013 – Giugno 2014**

Corso Nazionale di Formazione (autorizzato dal M.I.U.R.) "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" – Livello Base, Avanzato, se Seminario di Specializzazione, realizzato dall' AIGAM "Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale" (per un totale di 160 ore)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

L'Apprendimento musicale del bambino (tappe evolutive), Repertorio pattern ritmici e melodici, Espressione vocale, Ritmica, Elementi di psicologia evolutiva

Attestati di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **Ottobre 2012 – Aprile 2013**

Corso di ritmica "Jaques Dalcroze", realizzato dall' "Associazione Italiana Jaques Dalcroze" (per un totale di 39 ore)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Espressione corporea, Ritmica, Improvvisazione, Solfeggio

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **Settembre 2011 – Giugno 2012**

Corso annuale di primo livello "Jaques Dalcroze", realizzato dall' "Associazione Italiana Jaques Dalcroze" (per un totale di 100 ore)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Espressione corporea, Ritmica, Improvvisazione, Solfeggio

Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **Agosto 2011**

Corso estivo internazionale Jaques Dalcroze, realizzato dall' "Associazione Italiana Jaques Dalcroze" (per un totale di 30 ore)

- Principali materie / abilità

Espressione corporea, Ritmica, Improvvisazione, Solfeggio

<ul style="list-style-type: none"> <li>professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> </li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Dicembre 2008 – Maggio 2009</b>  Corso di Formazione "Orff-Schulwerk - Educazione elementare alla musica e alla danza", realizzato dal CDM (Centro Didattico Musicale) di Roma in convenzione con l'Università di Roma "Tor Vergata" (per un totale di 120 ore)  Educazione elementare alla musica e alla danza con bambini dai 3 agli 11 anni</p> <p>Attestato di Frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> </li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Novembre 2009</b>  Diploma in MusicArterapia nella Globalità Dei Linguaggi – Metodo Stefania Guerra Lisi, presso l'UP.MAT. (Università Popolare di MusicArterapia) di Roma – corso quadriennale  Musicoterapia ed arte terapia</p> <p>Operatore in MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> </li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>18-19 Novembre 1999</b>  Corso di formazione "Musica, Infanzia e Adolescenza" - (della durata di ore 12) organizzato dal Dipartimento di Matematica e Applicazioni "R. Caccioppoli" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".  Didattica musicale rivolta a bambini ed adolescenti</p> <p>Attestato di Frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> </li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Novembre 1998 - Gennaio 1999</b>  CET (Centro Europeo di Toscolano) di Avigliano Umbro (TR) diretto da Mogol - Corso finanziato da borse di studio SIAE (Società Italiana Autori ed Editori),</p> <p>Tecniche compositive, scrittura creativa in musica, sviluppo capacità collaborative</p> <p>Corso di perfezionamento per Autori di testi – SIAE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> </li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>18-19 Dicembre 1998</b>  Seminario di aggiornamento "Musica, Infanzia e Adolescenza" - organizzato dal Dipartimento di Matematica e Applicazioni "R. Caccioppoli" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".  Didattica musicale rivolta a bambini ed adolescenti</p> <p>Attestato di Frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> </li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Giugno 1997 – Aprile 1998</b>  Assessorato alla Dignità del Comune di Napoli e dal Dipartimento di Scienze Relazionali dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Corso di Formazione Professionale finanziato dal Fondo Sociale Europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata del corso: 600 ore complessive, distribuite in 210 ore di lezioni tenute in aula (pedagogia generale – sociologia con elementi di diritto – psicologia generale), 195 ore di lavoro di gruppo e 195 ore di tirocinio diretto (svolto presso una struttura della Caritas di Napoli dedicata alle persone senza fissa dimora denominata "Binario della Solidarietà").</li> </ul> <p>Educatore di strada</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> </li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1994</b>  "Associazione Centro Ester" di Napoli</p> <p>Dizione, recitazione, lettura drammatizzata, improvvisazione</p>

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione "Corso di improvvisazione teatrale"

**1987 – 1992**

III I.T.G. (Istituto Tecnico per Geometri) – Napoli

Topografia, Costruzioni, Estimo, Diritto, Tecnologia delle costruzioni, Disegno tecnico...

Maturità Tecnica – Diploma di Geometra - Voto di diploma: 60/60

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRIMA LINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**Francese**

Sufficiente

Sufficiente

Sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Inglese**

Sufficiente

Sufficiente

Sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

- è in grado di esprimersi chiaramente, in modo pertinente alla situazione relazionale
- è in grado di sintonizzare gli aspetti verbali e non verbali della comunicazione
- è in grado di gestire la relazione con il singolo (ad esempio è in grado di stabilire un rapporto empatico o meglio ancora di sintonia emotiva)
- è in grado di gestire un gruppo di piccole o medie dimensioni (ad esempio è in grado di modulare le dinamiche relazionali interne ad un gruppo per evitare o ridurre episodi di conflitto)
- è in grado di collaborare con gli altri (ad esempio programmare insieme le attività senza cadere in competizione)

Tali capacità e competenze sono state acquisite tramite:

- la partecipazione a specifici laboratori formativi sulla relazione e sulla comunicazione;
- la partecipazione a numerosi corsi di formazione/aggiornamento in ambito sociale, scolastico e artistico
- la progettazione e realizzazione di attività rivolte a variegate categorie di persone (minori – a rischio o meno -, anziani, portatori di handicap, ecc...)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

- è in grado progettare una attività ottimizzando i tempi, gli spazi, le relazioni, le risorse a disposizione
  - è capace di curare semplici aspetti amministrativi (determinare costi di servizi, retribuzioni, valutare rapporti tra costi e benefici relativamente all'acquisto di beni e servizi ecc.) è capace di curare l'aspetto qualitativo di un intervento tenendo conto dei criteri di efficienza ed efficacia
  - è capace di documentare l'attività svolta con mezzi diversi
  - è capace di valutare il livello di soddisfazione dell'utente di un servizio
  - è capace di curare il management di diverse attività culturali e artistiche
- Tali capacità e competenze sono state acquisite attraverso la:

- collaborazione con organizzazioni e associazioni no-profit
  - coordinazione di progetti per conto di Enti Pubblici
- CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**  
Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.
- è capace di utilizzare il computer:
    - utilizza i seguenti software: Word, Excel, Power Point, Publisher, Front Page, Internet Explorer ecc.
    - Utilizza sistemi sia PC (IBM compatibili) che Apple (con questo ha sviluppato buona pratica del programma di registrazione ed elaborazione audio "Logic audio")
  - è in grado di realizzare volantini, manifesti, locandine, brochure, inviti, etichette cd e dvd
  - è in grado di creare semplici siti web
  - è capace di utilizzare tecnologie multimediali:

Tali capacità e competenze sono state acquisite attraverso autoformazione

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE** **Musica, teatro, disegno, scrittura creativa, manipolazione** (EVIDENZIATE DALLE VOCI "ISTRUZIONE" E "FORMAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE")

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Continuo impegno formativo; al momento segue:

- Corso di Laurea Specialistica in Musicologia e Beni Musicali presso la II Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- Corso di Formazione metodo Dalcroze per l'ottenimento del Certificato Dalcroze
- Corso di Formazione Nazionale presso l'AIGAM (Associazione Italiana Godron per l'Apprendimento Musicale)
- Corso di Formazione Professionale per Operatori Socio Assistenziali (corso base più master), organizzato il centro di formazione professionale Istituto Cortivo di Padova e tenuto presso la sede di Napoli "Centro Atheneum"
- Formazione permanente metodo "Globalità dei Linguaggi" (convegni, incontri formativi per diplomati nel metodo)

**PATENTE O PATENTI** Patente auto tipo B

Ai sensi del D.P.R. 445/00 art. 21-47-76 dichiaro, sotto la mia responsabilità, che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae et Studiorum sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data: 01 Dicembre 2014

Francesco Ruoppolo